



МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ЦЕНТР ТВОРЧЕСТВА «МАСТЕР»

Принята на заседании
Педагогического совета
протокол № 3
от «03» 09 2019г.

«Утверждаю»
Директор МБОУ ДО ЦТ «Мастер»
В. А. Баженова
приказ № 179-О от «03» 09 2019г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

художественной направленности

«ШЕЛКОВАЯ ЛЕНТОЧКА»

(вышивка атласными лентами)

Стартовый уровень

Возраст учащихся: 7-10 лет

Срок реализации: 72 часа

Разработчик: Кузьмина Дарья Сергеевна,
педагог дополнительного образования

Приполярный, 2019



**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ЦЕНТР ТВОРЧЕСТВА «МАСТЕР»**

Принята на заседании
Педагогического совета
протокол № _____
от « ___ » _____ 20__ г.

«Утверждаю»
Директор МБОУ ДО ЦТ «Мастер»
_____ В.А. Баженова
приказ № ___ -О от « ___ » ___ 20__ г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

художественной направленности

«ШЕЛКОВАЯ ЛЕНТОЧКА»

(вышивка атласными лентами)

Стартовый уровень

Возраст учащихся: 7-10 лет

Срок реализации: 72 часа

Разработчик: Кузьмина Дарья Сергеевна,
педагог дополнительного образования

Приполярный, 2019

Паспорт программы

1.	Полное название программы	Дополнительная образовательная общеразвивающая программа «Шелковая ленточка»
2.	Основание для разработки программы	<ul style="list-style-type: none"> • Федеральный закон от 29.12.2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации». • Постановление правительства ХМАО-Югры от 05.10.2018 года № 338-п «О государственной программе ХМАО-Югры «Развитие образования» • Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам». • СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» (Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. № 41). • Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 г. № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ». • Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ в образовательных организациях на территории Ханты-Мансийского автономного округа-Югры (проект).
3.	Автор-разработчик программы	Кузьмина Дарья Сергеевна, педагог дополнительного образования МБОУ ДО Центр творчества «Мастер»
4.	Руководитель программы	Кузьмина Дарья Сергеевна, педагог дополнительного образования МБОУ ДО Центр творчества «Мастер»
5.	Рецензенты программы	-
6.	Организация заявитель	Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования Центр творчества «Мастер»
7.	Адрес организации	628158, Российская Федерация, Тюменская область, Ханты-Мансийский автономный округ-Югра, Березовский район, сп. Приполярный, 2 микрорайон, дом 2а, корпус 2. cdtmaster@yandex.ru
8.	Тип программы	Общеобразовательная общеразвивающая
9.	Направленность программы	художественная
10.	Год разработки программы	2018
11.	Год последней корректировки	2019

	программы	
12.	Уровень освоения программы	стартовый
13.	Форма реализации программы	групповая
14.	Целевые группы	обучающиеся 7-10 лет
15.	Сроки реализации программы	1 год
16.	Цель программы	Изучение первичных знаний о разнообразии и специфики работы с атласными лентами.
17.	Краткое содержание программы	Программа «Шелковая ленточка» разработана для знакомства ребят с миром рукоделия, в котором вышивка лентами занимает немаловажную роль. Первичные навыки работы с лентами позволят создавать творческие индивидуальные работы.
18.	Ожидаемые результаты	Развитие трудолюбия, усидчивости, внимания, сосредоточения, аккуратности; развитие художественного вкуса, восприятия цвета, формы, композиционных умений по созданию декоративных изделий, композиционных умений по созданию рисунков, схем будущих работ; формирование таких качеств, как самостоятельность, инициативность, настойчивость; умение работать в коллективе, организовывать рабочее место для комфортной работы.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Шелковая ленточка» разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами:

- Федеральный закон от 29.12.2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- Постановление правительства ХМАО-Югры от 05.10.2018 года № 338-п «О государственной программе ХМАО-Югры «Развитие образования»
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» (Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. № 41).
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 г. № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ».
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ в образовательных организациях на территории Ханты-Мансийского автономного округа-Югры.

Программа «Шелковая ленточка» имеет *художественную направленность*¹, относится к *стартовому уровню*², что является основой для изучения основных приемов и техник вышивки атласными лентами, способствует развитию художественных и творческих способностей,

¹ Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ в образовательных организациях на территории Ханты – Мансийского автономного округа –Югры.

² Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ в образовательных организациях на территории Ханты-Мансийского автономного округа-Югры, Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 г. № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ»

развивает познавательную активность в процессе практической деятельности.

В связи с ростом объёма знаний и увеличением учебной нагрузки учащихся в области предметов гуманитарного и естественно - научного цикла, а также снижением познавательного интереса к предметно-практической деятельности детей, возникает потребность в создании дополнительных образовательных программ в области декоративно-прикладного творчества.

Вышивка лентами – это одно из старинных и достаточно распространенных во все времена видов творчества.

Данная программа по вышивке лентами способствует привитию интереса учащихся к изучению культурно-исторического прошлого родной страны и края, а также стран Западной Европы. Программа расширит знания учащихся по изучению культуры и быта людей Древней Греции и Древнего Рима, позволит детям познакомиться с интереснейшей эпохой «рококо» и стилем жизни французского двора короля Людовика 14, даст возможность проследить развитие искусства вышивки лентами в России, особенно в период после второй мировой войны.

Программа по вышивке лентами является *актуальной*, так как дает ребятам возможность реализовать свои творческие способности, развить познавательный интерес, формировать интеллектуальные качества. В ходе изучения «азов» вышивки лентами учащиеся научатся проявлять свою фантазию, составлять несложные композиции, что послужит «платформой для создания более сложных творческих работ с применением различных техник вышивки на последующих этапах обучения.

Новизна дополнительной образовательной программы «Шелковая ленточка» состоит, прежде всего, в ее комплексности, которая обеспечивает учащимся выбор направления художественно-прикладной деятельности, а также в тесной взаимосвязи ботаники, изобразительного искусства, народного декоративно-прикладного творчества.

Занятия по данной программе способствуют развитию интеллектуального и духовного потенциала личности ребёнка, его художественных творческих способностей, развивает его познавательную активность в процессе практической деятельности. Программа позволяет учащимся самореализоваться в исполнении индивидуальных творческих композиций в технике вышивки атласными лентами.

Программа предусматривает работу для учащихся с ограниченными возможностями здоровья, детьми – инвалидами путем организации образовательного процесса с учетом особенностей психофизического развития категории учащегося и медицинским допуском (разрешение врача)³.

Срок реализации программы – 1 учебный год (9 месяцев), 36 недель, 72 часа.

Цель программы: развитие творческих способностей учащихся через обучение первичным навыкам вышивки атласными лентами для изготовления поделок и сувениров.

Задачи программы:

Образовательные:

1. расширять и углублять знания учащихся о декоративно-прикладном искусстве, дать представление о цветовом сочетании и пропорциях, свойствах атласных лент и технологии подготовки материалов к работе;
2. познакомить с основными инструментами, оборудованием для вышивки атласными лентами;
3. познакомить с техникой безопасной работы с инструментами, оборудованием, материалами;
4. научить вышивке и переплетению атласными лентами.

³ Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации.- Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам № 196 от 09.11.2018. – пункт 19.

5. дать представление о технологии выполнения картин и других изделий с вышивкой.

Развивающие:

1. развивать умение творчески подходить к созданию вышитых цветов, сюжетов, создавая собственные изделия;
2. развивать композиционные умения по созданию декоративных настенных панно.
3. развивать художественный кругозор учащихся;
4. развивать умение творчески подходить к организации и проведению досуговых мероприятий в сотрудничестве с руководителем объединения.

Воспитательные:

1. формировать такие качества личности, как самостоятельность, инициативность, настойчивость;
2. формировать товарищеские взаимоотношения на основе совместной деятельности.

Условия реализации программы – в творческое объединение принимаются все желающие в возрасте 7-10 лет (девочки), без специальных знаний, навыков и умений. Форма организации деятельности – групповая, минимальное количество учащихся в одной группе 3 человека, максимальное – 10. Занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 академических часа, что соответствует требованиям СанПин 2.4.4.3172-14⁴.

Для успешной реализации программы занятия должен проводить специалист, педагог дополнительного образования отлично ориентирующийся в народном искусстве, владеющий многообразием техник, приемов вышивки лентами, изготовления различных изделий, постоянно повышающий свой уровень мастерства.

Программа предусматривает преподавание материала по «восходящей спирали», то есть периодическое возвращение к определенным приемам на более высоком и сложном уровне. Все задания соответствуют по сложности

⁴ Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41 «Об утверждении СанПин 2.4.4.3172-14. – Приложение №3 (Рекомендуемый режим).

детям данного возраста. Это гарантирует успех каждого ребенка и, как следствие воспитывает уверенность в себе.

Занятия состоят из теоретической части (знакомство с историей и технологией изготовления картин и изделий с использованием вышивки лентами), практической части (разработка эскизов, продумывание идей работы, подборка цветовой гаммы, применение основных приемов вышивки лентами, выполнение творческой работы), итоговой части (участие в конкурсной деятельности, выставках художественного мастерства).

В процессе реализации программы используются разнообразные формы занятий, соответствующие учебно – тематическому плану и задачам.

Формы	Описание
Практическое занятие	Отработка техник вышивки лентами, умение применять полученные навыки при выполнении творческих работ на заданные темы.
Открытое занятие	Это демонстрация полученных навыков родителям (законным представителям), коллегам, обучающимся из других творческих объединений.
Итоговое занятие	Проходит в виде итоговой выставки творческих работ учащихся объединения.
Мастер-класс	Предусматривает приглашение родителей (законных представителей), друзей, других обучающихся на творческие мастерские с целью совместного с ребенком создания творческой работы, где ребенок выступает в роли педагога, а приглашенный – обучающегося.

Для успешной работы творческого объединения необходимо тесное сотрудничество педагога с родителями учащихся и привлечение их к активному участию в жизни коллектива.

Формы	Описание
Родительское собрание	Информирование родителей о текущих делах объединения, обсуждение, планирование работы, конкурсная деятельность.
День открытых	Это демонстрация полученных навыков родителям

дверей	(законным представителям), коллегам, обучающимся из других творческих объединений.
Дистанционное общение	Информирование родителей о содержании творческой деятельности, конкурсах через социальную сеть ВКонтакте, сайт ОУ.
Массовые мероприятия	Привлечение родителей к участию в акциях и мероприятиях, организованных ОУ (спортивный праздник, акция, субботник и пр.)

Для реализации программы «Шелковая ленточка» используются следующие педагогические технологии:

- *Личностно – ориентированная* – направлена на максимальное развитие природного творческого потенциала ребенка, создавая при этом комфортные, неформальные, безопасные условия.
- *Проектная* – создание условий для стимулирования интереса учащихся к определенным проблемам и поиску их решения через проектную деятельность, умение применять полученные знания для решения.
- *Технология творческих мастерских* – педагог создает для учащихся такую эмоциональную атмосферу, в которой ребенок может проявить себя как творец. Для этого ученик работает в паре или в группе, опираясь на свои знания и личный опыт, педагог при этом не дает знания, а только предоставляет ему необходимые задания для размышлений.
- *Здоровьесберегающая* – обеспечение максимально возможных условий для сохранения, укрепления и развития духовного, эмоционального, интеллектуального, личностного и физического здоровья учащихся, формирование у него знаний, умений и навыков по здоровому образу жизни.
- *Технология портфолио* – создание папки с творческими достижениями учащихся (в печатном и электронном виде).

Планируемые результаты – немаловажным фактором оценки итогов освоения программы учащимися является выставки работ и участие в конкурсах творческого мастерства.

Выставки позволяют ребятам продемонстрировать свои творческие достижения родителям, друзьям и ребятам из других творческих объединений, что оказывает влияние на эстетическое становление личности ребенка. Но выставки проводятся один – два раза в год, а ребенок ждет поощрения постоянно.

Участие в конкурсах творческого мастерства стимулируют ребят к совершенствованию своих навыков и умений. Также не последнюю роль в оценивании итогов обучения играют создание работ к праздничным датам календаря. С помощью разнообразных техник вышивки лентами ребята с большим интересом и удовольствием создают поделки, сувениры, подарки, проявляя свою фантазию. Результативность развития художественного мышления учащихся оценивается по следующим критериям:

- степень оригинальности замысла;
- выразительность выполненной работы;
- овладение приемами работы в материале.

В результате обучения по программе «Шелковая ленточка» учащиеся приобретут:

Предметные результаты:

- знания правил безопасности и личной гигиены при работе с различными материалами и оборудованием;
- знания по технологии подготовки атласной ленты к работе, ее свойства, правила хранения, стирки;
- знания названий и назначения оборудования, инструментов, операций с материалами;
- знание правил составления букета;

- знание основных способов и приемов вышивки швов, цветов, насекомых, животных;
- знание требований к художественному оформлению: пропорции и цветовому сочетанию элементов изделия;
- владеть приемами вышивки цветов, создания из них букетов, оформления работ;
- придумать изображение и перенести его на декоративное панно;
- помочь товарищу практическим советом, показом приема и способа вышивки.

Личностные результаты:

- развитие художественного вкуса, интереса к художественному искусству и творческой деятельности;
- развитие доброжелательности и эмоциональной отзывчивости, формирование навыков культуры труда;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками, адекватное восприятие положительной или отрицательной оценки своей деятельности;
- знание правил здорового и безопасного образа жизни;
- развитие внимания, усидчивости, мышления, фантазии, аккуратности, сосредоточения.

Метапредметные результаты:

- алгоритмизированное планирование процесса познавательно-трудовой деятельности;
- поиск новых решений возникшей технической или организационной проблемы;
- самостоятельная организация и выполнение различных творческих работ;
- согласование и координация совместной познавательно-трудовой деятельности с другими ее участниками;
- соблюдение норм и правил безопасности познавательно-трудовой деятельности и созидательного труда.

Необходимые техническое оснащение и материалы для успешной реализации программы «Шелковая ленточка»:

Инструменты:

- ткань (канва, лен и др.);
- атласные ленты разной ширины;
- набор игл с большим ушком;
- пяльцы;
- ножницы;
- нитки мулине;
- булавки;
- карандаш по ткани;
- игольница.

Оборудование:

- столы;
- стулья;
- доска;
- ноутбук;
- принтер.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов			Формы аттестации (контроля) по разделам
		Всего	Теория	Практика	
1.	Инструменты и материалы. Правила техники безопасности при работе с инструментами для вышивки лентами.	2	2		Тест
2.	Искусство декора.	2	1	1	Тест
3.	Технология вышивки лентами	16	6	10	Тест, эскиз, творческая работа
4.	Ленточные миниатюры в интерьере дома	18	6	12	Творческая работа, мини-выставка

5.	Творческие индивидуальные работы	28	5	23	Творческая работа, мини-выставка
6.	Подготовка к выставкам, участие в конкурсах	6	-	6	Выставка творческих работ по итогам года
	Всего:	72	20	52	

Содержание учебного плана

Раздел 1. Инструменты и материалы. Правила техники безопасности при работе с инструментами для вышивки лентами (2 часа).

Тема 1. Знакомство с Центром творчества «Мастер».

Теория: Вводное занятие. Знакомство учащихся с мастерской, в которой проходят занятия. Инструктажи.

Практика: Правила организации рабочего места. Правила ТБ и ОТ при использовании инструментов.

Раздел 2. Искусство декора (2 часа).

Теория: Краткие сведения из истории вышивки лентами с древних времен до сегодняшних дней. Применение вышивки в народном и современном костюме. Композиция, ритм, орнамент, раппорт в вышивке. Холодные, теплые, хроматические и ахроматические цвета. Цветовой круг. Контраст. Цветовая сочетаемость. Цветовое решение составленной композиции

Практика: знакомство с видами ткани и лентами. Знакомство с основами вышивки. Демонстрация готовых изделий.

Раздел 3. Технология вышивки лентами (16 часов).

Тема 1. Подготовка ткани и лент к работе.

Теория: Способы переноса рисунка на ткань. Закрепление ленты в ткани в начале и в конце работы.

Практика: Закрепление ткани в пальцах. Закрепление ленты в ткани.

Тема 2. Изучение разновидностей стежков.

Теория: Поэтапная демонстрация выполнения стежков схематично.

Практика: Выполнение стежков полупетля, двойной стежок (с нахлестом, с настилом), шов листик, французский узелок, колониальный узелок, петля с узелком «рококо», стежок прямой, изогнутый, виток, с завитком прямым и смещенным. Выполнение простых композиций.

Раздел 4. Ленточные миниатюры в интерьере дома (18 часов).

Тема 1. Техника выполнения открыток и картин. Изучение схем композиций, зарисовка узоров вышивки.

Теория: Изучение условных обозначений и рисунков стежков, строчек, швов, узлов, применяемых в вышивке лентами. Зарисовка узоров вышивки. Технология изготовления изделий.

Практика: Создание поздравительных открыток. Выполнение по этапам. Декорирование. Создание простых несложных цветов.

Тема 2. Техника выполнения сувениров, аксессуаров, предметов интерьера.

Теория: Изучение технологической последовательности выполнения сувениров, аксессуаров, предметов интерьера.

Практика: Выполнение сувениров, аксессуаров, предметов интерьера. Декорирование.

Раздел 5. Творческие индивидуальные работы на различные темы (28 часов).

Теория: Инструменты и материалы для создания творческих работ. Декорирование творческой работы. Бусины. Ленты. Безопасность при работе. Цветовое решение художественной работы.

Практика: Изготовление подушки-игрушки «Котик», «Виноград» (по выбору). Новогодняя композиция. Оформление цветочной композиции к празднику 8 Марта. Творческая работа на пасхальную тему. Шкатулка для игольницы «Цветочная поляна». Мешочки для хранения лент «Нежные розочки»

Раздел 6. Подготовка к выставкам, участие в конкурсах (6 часов).

Практика: Подготовка работ для участия в конкурсах различного характера. Подготовка к итоговой выставке «Жемчужные россыпи».

Календарный учебный график на 2019 – 2020 учебный год.

Год обучения	Дата начала обучения	Дата окончания обучения	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	09.09.2019	24.05.2020	36	72 часа	Один раз в неделю по 2 академических часа

ОЦЕНОЧНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Во время реализации программы «Шелковая ленточка» большое внимание уделяется диагностике наращивания творческого потенциала учащихся: на первичных (вводных) занятиях и заключительных, а также во время промежуточной аттестации с целью определения интересов учащегося, мотивации к занятиям в данном объединении, уровня развития знаний, умений и навыков. Для диагностики используются устный опрос, тестирования, выставки.

Выставки работ учащихся имеют большое воспитательное значение. Выставка – конкурс – это прежде всего процесс самопознания, это тот творческий процесс, который необходим каждому ребенку. Ребенку необходимо видеть свои работы на выставке, чтобы оценить себя самого, приобрести стимул для продвижения вперед и совершенствования своих навыков в данном направлении.

Результативность и практическая значимость на всех этапах обучения определяются перечнем знаний, умений и навыков, формируемых у учащихся по данной программе, уровнем и качеством изготовления творческих работ.

Результатом успешного освоения программы следует считать изменения, происходящие с личностными и психофизиологическими качествами учащихся.

Вид контроля	Время проведения контроля	Цель проведения контроля	Формы и средства выявления результата	Формы фиксации и предъявления результата
Первичный	Сентябрь	Определение уровня первоначальных знаний и умений в области вышивки лентами	Проверка уровня знаний и умений в области вышивки лентами с помощью опроса.	Сводная таблица первоначальных знаний и умений (Приложение №1)
Текущий	В течение всего учебного года	Определение степени усвоения учащимися учебного материала, определение готовности к восприятию нового материала; выявление обучающихся отстающих или опережающих обучение.	собеседование, контрольные вопросы, тестирование, творческие работы, выставки	Дневник наблюдений
Промежуточный	Декабрь-январь	Оценка уровня качества освоения учащимися программы по итогам полугодия	контрольные вопросы, тестирование (приложение №2).	Дневник наблюдений
Итоговый	Май	Определение степени усвоения материала; выделение одаренных детей.	Творческие выставки, анкетирование, опрос, мастер-классы	Сводная таблица по результатам (Приложение №3), фото выставок

Данная система контроля и оценки результатов освоения программы учащимися дает возможность проследить развитие личностных качеств учащихся, оказать им своевременную помощь и поддержку. Диагностика производится не навязчиво, а в дружелюбной и располагающей к открытости атмосфере. Кроме того, в течении всего учебного года собирается и составляется портфолио, которое является современной, наглядной и эффективной формой оценивания творческих достижений.

Методы обучения:

Для успешной реализации программы «Шелковая ленточка» используются различные методы обучения:

- словесный - объяснение, рассказ, беседа;
- объяснительно-иллюстративный – демонстрация заготовок;
- проектный – создание творческой работы на определенную тему;
- дидактические и раздаточные материалы - карты-файлы с изображением основных швов в вышивке, наборы инструментов, образцы готовых изделий, инструкционные карты. По желанию, обучающиеся могут иметь личные блокноты (записные книжки), в которых записываются или зарисовываются эскизы и идеи творческих работ.

Информационные источники

1. Вышивка лентами. / Пер. с англ. – М.: Издательство Ниола-Пресс, 2008. – 128 с.
2. Вышивка шелковыми лентами: Техника. Приемы. Изделия / Пер. с ит. – М.: АСТ-ПРЕСС, 2003. – 160 с. – (Энциклопедия).

3. Еременко Т. И. Вышивка: Техника. Приемы. Изделия. - М.: АСТ-ПРЕСС, 2000. – 192 с. – (Энциклопедия).
4. Кристанини Д., Страбелло В. Вышивка шелковыми лентами: Аксессуары.
5. Подарки. Украшения./ Пер. с итал. Н. Сперанской. – М.: Издательская группа Контент©, 2006. – 64 с.
6. Рукоделие. Вязание. Вышивка. Сб. моделей и рисунков. – М.: ВИС, 1987. – 140 с.
11. Тетерский С. В. Современные требования к программам и учебным планам. // Дополнительное образование. – №10, 2004.
12. Федюшина Н.С. Вышивка. От простого шва к сложному узору. - М.: Профиздат, 1996. – 200 с.

Для учащихся:

1. Энциклопедия «Вышивка лентами. От А до Я». Издательство «Ниола-пресс» 2006 год;
2. Энциклопедия «Школа вышивки». Издательство «Ниола-пресс» 2006 год;
3. Вышивка лентами / К. Енн. – Х.: Клуб семейного досуга, 2010 год;
4. Коллекция вышивки / Б. Дженни. – М.: Контент, 2007 год.

Для родителей:

1. Цветы из ткани / Н. Черета. – М.: Аст-ПРЕСС, 2010 год;
2. Шелковые ленты / А. Зайцева. – М.: Эксмо, 2010 год;
3. Вышивка шелковыми лентами / Донателла Чотти. – Издательство «Аст-ПРЕСС», 2005 год;
4. Шелковые фантазии /Элен Эриксон. – Издательство «Альбом», 2008 год.

**Приложение №1 к
ДООП «Шелковая ленточка» (стартовый уровень)**

Сводная таблица первоначальных знаний и умений.

Ф.И. учащегося	Знание разновидностей тканей и	Знание базовых стежков и условных	Умение пользоваться	Умение пользоваться инструментами и
-----------------------	---------------------------------------	--	----------------------------	--

	лент	обозначений	чертежами и схемами	приспособлениям и

**Приложение №2 к
ДООП «Шелковая ленточка» (стартовый уровень)**

Примерное тестирование знаний по итогам полугодия.

Диагностика учащихся (промежуточная, итоговая).

Год обучения: 1 год обучения.

Тестирование.

1. Вышивка лентами имеет довольно долгую историю, берущую свое начало в?

- а) Исландии;
- б) Франции;
- в) Древней Греции;
- г) Африке.

2. Как называется игла, которой вышивают лентами?

- а) гобеленовая;
- б) синель;
- в) цыганская игла;
- г) бисерная игла.

3. Вышивая лентой, необходимо учесть, что лента не должна превышать длину:

- а) 50 см;
- б) 65 см;

в) 85 см;

г) 1 м.

4. Ленту выводим на лицевую сторону и обвиваем горизонтально расположенную иглу, придерживая витки пальцами, иглой прокалываем ткань около первого прокола и выводим иглу на изнаночную сторону. На лицевой поверхности ткани образуется шов. Этот шов называется?

а) французский;

б) рококо;

в) ленточный;

г) стебельчатый.

5. Каким швом вышивают листья цветов?

а) французским;

б) ленточным;

в) рококо;

г) гладким.

6. Как называется узор, состоящий из звездочки (5 лучей)?

а) узор роза;

б) узор роза на паутинке;

в) узор роза на каркасе;

г) варианты б и в верны.

7. Как называется инструмент, при помощи которого при натягивании ткани можно ровно и аккуратно вышивать лентами?

а) пяльцы;

б) рамка;

в) варианты а и б верны;

г) нет правильного варианта ответа.

8. Какие ткани используются для вышивки лентами;

а) канва;

б) ситец;

в) лен;

г) варианты а и в верны.

9. Каким способом можно перенести рисунок на ткань:

а) с помощью копировальной бумаги;

б) на просвет;

в) с помощью штриховки;

г) вышивать наугад.

10. Канва это?

а) сетчатая хлопковая или льняная ткань для вышивания;

б) специальная переформированная бумага;

в) приспособление для вышивки;

г) ткань.

11. В вышивке объединение изображения в одно художественное целое называется:

а) композиция;

б) орнамент;

в) ритм;

г) раппорт.

Шкала оценивания: за каждый правильный ответ на вопрос теста – 1 балл, неправильный ответ – 0 баллов:

Высокий уровень знания: 7-10 баллов;

Средний уровень: 5-6 баллов;

Низкий уровень: 3-4 балла;

Нулевой уровень: 0-2 балла.

**Приложение №3 к
ДООП «Шелковая ленточка» (стартовый уровень)**

Примерная таблица фиксации творческих достижений учащихся за учебный год.

Ф.И. учащегося	Название конкурса	Результат
-----------------------	--------------------------	------------------

--	--	--

Календарно – тематическое планирование на 2019 – 2020 учебный год

№ пп	Дата	Тема занятия	Количество часов		
			теория	практика	всего
1.	09.09.19	Инструменты и материалы. Правила техники безопасности при работе с инструментами. Ознакомление обучающихся с мастерской, в которой проходят занятия.	2		2
2.	16.09.19	Основы декоративно-прикладного творчества. Методы, приемы и способы работы. Инструменты и приспособления, материалы для занятий	1	1	2
3.	23.09.19	Исторический экскурс в мир рукоделия. История рождения вышивки лентами, как вида декоративно-прикладного творчества	1	1	2
4.	30.09.19	Способы переноса рисунка на ткань. Закрепление ленты в ткани.	1	1	2
5.	07.10.19	Шов 1. Полупетля, петля. Выполнение цветка маргаритки - вышивка лепестков Двойной стежок (с нахлестом, с настилом) - вышивка стебля	1	1	2
6.	14.10.19	Шов 2. Листик. Выполнение листиков к цветам вышитым ранее.	0,5	1.5	2
7.	21.10.19	Шов 3. Французский узелок. Выполнение цветка гиацинта - вышивка лепестков	0,5	1.5	2
8.	28.10.19	Шов 4. Колониальный узелок. Выполнение цветка незабудки - вышивка лепестков - вышивка стебля, вышивка листьев	0,5	1.5	2
9.	04.11.19	Шов 5. Петля с узелком «рококо». Выполнение декоративного цветка - вышивка лепестков - вышивка стебля, вышивка листьев	1	1	2
10.	11.11.19	Изготовление поздравительной открытки и (или) сувенира ко Дню Матери.	1	1	2
11.	18.11.19	Изготовление поздравительной открытки и (или) сувенира ко Дню Матери.		2	2
12.	25.11.19	Шов 6. Стежок прямой, стежок изогнутый, стежок витой. Выполнение цветка ромашки - вышивка лепестков - вышивка стебля, вышивка листьев	1	1	2
13.	02.12.19	Шов 7. Стежок с завитком прямым и смещенным. Стежок изогнутый. Выполнение цветка нарцисса - вышивка лепестков - вышивка стебля, вышивка листьев	0,5	1.5	2
14.	09.12.19	Шов 8. Лепесток из присборенной ленты. Выполнение цветка мака. - вышивка лепестков - вышивка стебля, листьев Шов 9. «паутинка» (роза на каркасе) - вышивание каркаса, вышивание розы - вышивание стебля, лепестков	1	1	2
15.	16.12.19	Изготовление поздравительной открытки и (или) сувенира к Новому Году.	0,5	1.5	2

16.	23.12.19	Изготовление поздравительной открытки и (или) сувенира к Новому Году.		2	2
17.	06.01.20	Цветок из собранной ленты - сборка цветка - вышивка листьев	0,5	1.5	2
18.	13.01.20	Мешочек для хранения лент - вышивание цветов - вышивание листьев (украшение тесемочкой)	1	1	2
19.	20.01.20	Выполнение творческой работы: Украшение игольницы – роза паутинка – вышивание листиков	0,5	1.5	2
20.	27.01.20	Составление простой композиции заколки для волос, брошки для костюма. Эскиз изделия. Выбор материалов и последовательности выполнения изделия. Перенос рисунка на ткань, подбор цветовой гаммы, инструмента работы	1	1	2
21.	03.02.20	Составление простой композиции заколки для волос, брошки для костюма. Эскиз изделия. Выбор материалов и последовательности выполнения изделия. Перенос рисунка на ткань, подбор цветовой гаммы, инструмента работы		2	2
22.	10.02.20	Создание композиции для подушки «Котик» к 8 марта. Выбор материалов, перенос рисунка на ткань, подбор цветовой гаммы	0,5	1.5	2
23.	17.02.20	Создание композиции для подушки «Котик» к 8 марта. Вышивка цветов, вышивка листьев.		2	2
24.	24.02.20	Окончательное оформление работы в готовую композицию	1	1	2
25.	02.03.20	Окончательное оформление работы в готовую композицию.		2	2
26.	09.03.20	Элемент «Воздушная хризантема» Использование в композиции изделия.	1	1	2
27.	16.03.20	Элемент «Роза плиссированная» Использование в композиции изделия.	0,5	1.5	2
28.	23.03.20	Подготовка к выполнению творческой работы – картины (свободный выбор композиции). Перенос рисунка на ткань.	1	1	2
29.	30.03.20	Выполнение творческой работы на свободную тему		2	2
30.	06.04.20	Выполнение творческой работы на свободную тему		2	2
31.	13.04.20	Выполнение творческой работы к Дню Победы	0,5	1.5	2
32.	20.04.20	Выполнение творческой работы к Дню Победы		2	2
33.	27.04.20	Окончательное оформление работы.		2	2
34.	04.05.20	Подготовка творческих работ к итоговой выставке «Жемчужные россыпи»		2	2
35.	11.05.20	Подготовка творческих работ к итоговой выставке «Жемчужные россыпи»		2	2
36.	18.05.20	Подготовка творческих работ к итоговой выставке «Жемчужные россыпи»		2	2
Итого			20	52	72